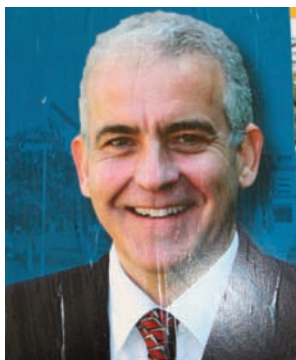


# capicua envides

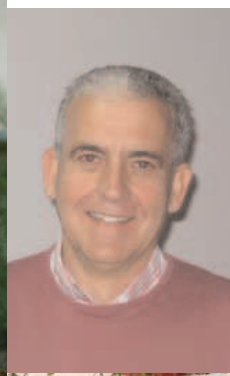
PUBLICACIÓ PERIÒDICA DE DISTRIBUCIÓ GRATUÏTA · UNIVERSITAT D'ALACANT

## Jiménez Raneda versus Marcilla Gomis

El pròxim dimarts dia 22 la comunitat universitària elegirà nou rector. Dos projectes. Dos programes. Dos candidats. CÀPICUA, en aquest número especial, ofereix una aproximació de primera mà als dos aspirants protagonistes: Ignasi Jiménez Raneda i Antonio Marcilla Gomis.

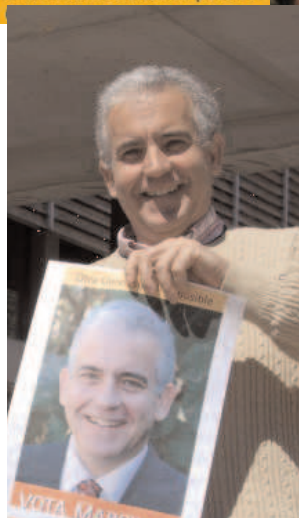


**VOTA MARCILLA**  
Una altra Universitat és possible



Ignasi Jiménez Raneda i Antonio Marcilla Gomis són els candidats a rector de la Universitat d'Alacant que es presenten a les eleccions del pròxim 22 d'abril. Tots dos han accedit a atendre, per a CÀPICUA, una entrevista sobre els eixos centrals dels respectius projectes. Les mateixes preguntes, per a l'un i l'altre. Les mateixes qüestions institucionals. Les mateixes curiositats personals. I les respostes —ho podeu comprovar passant pàgina— configuren un mapa ben útil per a orientar el vot de la comunitat universitària.

Qui és qui en aquestes eleccions rectorals? «Sí a aquesta Universitat»? «Una altra Universitat és possible»? Quines en són les visions; quines les sensibilitats; quines les propostes?



# La manta al coll

## Com han canviat les coses...

Noèlia Ivars Pons  
Facultat d'Educació



**P**ensava que mai marxaria, de ma casa, del meu poble, de la falda del Montgó...

Una vegada acabats els estudis a l'Institut pensava que mai deixaria el meu poble... Pensava, però em vaig enganyar. Ara, als meus dènou anys estudie a Alacant (el meu primer curs). I a Sant Vicent faig la vida entre setmana, però quan arriba el divendres... Gata m'espera! En aquest moment un somriure em naix dels llavis, no puc evitar-ho, és el meu poble, encara que petit, tots els *gaters* i *gateres* que allí viuen el fan créixer.

Cada dia, alçar-se de bon matí, obrir la finestra i contemplar la boira que el Montgó porta sobre el llom és una alegria! Allà està, no s'hi menja ni un fil. Sempre mostrant la silueta, mai igual. Un dia plorós amb núvols, un altre dia socarrat pel sol. I mai s'oblida el que els avis reflecteixen d'ell: «Si el Montgó s'emmantenilla, aigua s'aveïna!», i deixen caure que ben prompte plou, i no s'enganyen gens ni mica!

Com ja he dit, sóc *gatera*, d'un poble situat al nord-est de la comarca de la Marina Alta. El seu terme municipal està situat a 50 metres respecte el nivell del mar, i si hi volem anar, ens acostem a Xàbia o a Dènia—que els tenim a la vora—i allí som tan ben rebuts com ells a Gata. Els climes ací són més càlids que freds, però a l'hivern ens cal encendre la xemeneia i arriar-nos tots al foc. Un dia d'excursió es podria ben bé passar a Gata, visitant l'Olivereta del Moro, amb un perímetre

en la base de 10,5 metres, una altura de 5,4 metres, i una superfície de la copa de 46 metres; la font de la Mata, a 3,5 quilòmetres del poble, on és costum que molts *gaters* i *gateres* vagen a menjar-se la mona de Pasqua, i on es troba una font de pedra construïda pels àrabs, que és un pou amb el qual aprofitaven l'aigua per al camp; les coves Roges és el lloc on les parets de pedra verticals del riu Gorgos són d'uns 10 a 20 metres d'altura amb una intensa coloració roja deguda a la descomposició i l'oxidació de la roca grisa calcària; el *riu-rau*, que és una típica construcció de pedra per a guardar els canyissos que s'empraven per a assecar el raïm escaldat i obtenir-ne la pansa (que, fins fa poc temps, ha sigut una de les principals activitats econòmiques de la Marina Alta); o la Rana, paratge que ha sigut i continua sent molt popular entre la gent del poble i els seus voltants. Es tracta d'un conjunt constructiu disposat formant una diagonal i on l'aigua és l'element important. Tot naix d'un pou on es troba el naixement de l'aigua, que canalitzada amb una sèquia subterrània aplega fins a un altre pou i després fins a l'antic llavador del poble, on anaven les dones de Gata a llavar la roba, i finalment l'aigua aplega a una bassa on ja és aprofitada per a regar els camps de tarongers de la zona. Cosa curiosa i meravellosa per als *gaters*. L'església, els parcs, els voltants, i... Tanmateix, el Montgó (massís que constitueix un parc natural de 753 metres d'altitud). N'he de fer referència. I finalment vull

anomenar els camps de tarongers, vinyes, ametlers i oliveres que ens envolten com a productes agrícoles de la nostra terra.

I no s'ha de menysprear que és el «basar de la Costa Blanca» per excel·lència, ja que ofereix als visitants una extensa i selectiva oferta de mobles i artesanies en palma, vímet, canya... Sols s'ha de passar per la carretera que travessa el poble per a observar-ho.

Deixar Gata de banda em va ser treball difícil dels primeres setmanes del curs, però una ja s'hi acostuma. Havia d'adaptar-me a una nova ciutat, a un altre ambient, nous companys i companyes, un pis diferent, una habitació on les parets pareixien caure'm al damunt... Una altra vida! I ara... És arribar el divendres a casa i obrir-se'm el cor de veure els meus coneguts, la gent del poble, els meus! Perquè és el meu poble... T'estime Gata!



caplcua

EDITA:  
Universitat d'Alacant  
Departament de Filologia Catalana

COL-LABOREN:



DIRECCIÓ:

Dari Escandell i Joan Borja

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:

Bea Cortell, Noèlia Ivars, Ignasi Jiménez,  
Antonio Marcilla, Cristian Sirvent  
i Vicent Brotons

DISSENY:

Nicolau Borja

IMPRIMEIX:

Gráficas Jonenses

CONTACTE:

Departament de Filologia Catalana  
Campus de Sant Vicent del Raspeig  
Ap. 99 E-03080 Alacant  
Telèfons: 96 590 34 10 i 96 590 93 30  
dfcat@ua.es

Depòsit legal:

ISSN 1888-6507

## Delegació d'Alumnes. Facultat d'Educació

### Concurs Logotip Delegació d'Alumnes, Facultat d'Educació

Vols guanyar 300 €? Doncs participa i guanya'ls! Llig atentament...

Els membres de la Delegació d'Alumnes de la Facultat d'Educació desitgem tindre un logotip que ens represente, però hem decidit que sigueu vosaltres, el alumnes, els encarregats de fer-ne el disseny. Així, amb la col·laboració de Deganat de la

Facultat i del Consell d'Alumnes, hem convocat el **Concurs Logotip Delegació d'Alumnes**, adreçat a tots els estudiants de la Facultat d'acord amb les **bases** següents:

1. Podran participar en aquest concurs tots els alumnes matriculats en la Facultat d'Educació de la UA durant el present curs, 2007-2008; **excepte** els delegats i subdelegats de classe, i els membres del Claustre i la Delegació d'Alumnes de la Facultat

*Vols guanyar 300 euros? Participa i guanya'ls! Hem decidit que sigueu vosaltres, els alumnes, els encarregats de fer-ne el disseny*

d'Educació.

2. Es podran presentar un màxim de dos dissenys per participant.

3. Al costat del disseny ha d'aparèixer el text següent:

«Delegació de Alumnos Facultad de Educación, UA»

«Delegació d'Alumnes Facultat d'Educació, UA»

**Atenció:** en ambdós idiomes en cada disseny.

4. Els dissenys es lliuraran en la Delegació d'Alumnes de la Facultat d'Educació, en horari d'atenció al públic, abans de l'1 de maig de 2008; han de presentar-se sense signatura i dins d'un sobre tancat en el qual ha d'aparèixer la informació següent: «Concurs Logotip Delegació d'Alumnes, Facultat d'Educació». Dins d'aquest sobre se n'ha d'incloure un altre, també tancat, amb les dades

del participant (nom, cognoms, telèfon, correu electrònic, titulació i curs en què està matriculat).

**Atenció:** un disseny per sobre.

5. Cada participant ha d'emplenar una fitxa en la Delegació d'Alumnes, que farà constar la seua participació en el concurs.

6. Entre tots els dissenys presentats se seleccionarà un únic finalista i guanyador, que serà premiat amb 300 €.

7. El jurat estarà format per la presidenta de la Delegació d'Alumnes, els membres de la Comissió de Cultura, Cursos i Mobilitat de la Delegació d'Alumnes, i el president del Consell d'Alumnes o una persona en qui delegue.

8. La resolució del jurat serà inapel·lable i s'anunciarà oportunament, juntament amb la data, l'hora i el lloc de celebració de l'acte de lliurament del premi, en Campus Virtual al llarg del mes de maig.

Per a qualsevol dubte, ja sabeu on trobar-nos. Esperem la vostra participació!



Dissenyar un logotip per a la Delegació d'Alumnes...

# Després-demà

## Agenda ABRIL 2008



### Fins al 30 de maig

Presentació treballs al I Concurs de Curtmetratges i Videoclips  
Bases: [www.ua.es/spv](http://www.ua.es/spv)

### Dimecres, 2 d'abril. De 9:50 a 13:40 h

III Jornada Escolar de Jocs Tradicionals  
Instal·lacions esportives de la UA

### Divendres, 4 d'abril. 20:00 i 22:00 h

Documental del mes: *The Champagne Spy* (VOS en català)  
Seu d'Alacant

### Dilluns, 7 d'abril. 21:00 h

Especial sobre música en valencià  
95.2 FM o [www.radiosanvicente.com](http://www.radiosanvicente.com)

### Dimecres, 9 d'abril. 12:00 h

*Maniàtics*, de Maduixa Creacions  
Paranimf de la UA. Invitacions a la sala Aifos  
[www.veu.ua.es](http://www.veu.ua.es)

### Dijous, 10 d'abril. 18:00, 20:15 i 22:30 h

Cinema en valencià: *Els 4 fantàstics i en Silver Surfer*  
Cines Astoria. Entrada gratuïta amb la TIU

### Dijous, 10 d'abril. 20:15 h

Joventut i sexe dins del cicle: Què vos passa joves valencians?  
Seu d'Alacant

### Divendres, 11 d'abril. 20:00 h

Festa de bateig dels cabuts de *La Bruixa, El Negre i Jaume I*  
Casal Jaume I d'Alacant

### Dimarts, 15 d'abril. 20:00 h

*El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia*  
Paranimf. Entrada gratuïta amb la TIU

### Dimecres, 16 d'abril. 20:00 h

Concert d'Exit, Ovni i Alex Ferreira  
Paranimf de la UA. Entrada TIU, 10 €

### Dijous, 17 d'abril. 18:00, 20:15 i 22:30 h

Cinema en valencià: *L'última legió*  
Cines Astoria. Entrada gratuïta amb la TIU

### Dijous, 17 d'abril. 20:15 h

Joventut i oci dins del cicle: «Què vos passa joves valencians?»  
Seu d'Alacant

### Divendres, 18 d'abril. 12:00 h

Xarrada amb Ferran Torrent: "Els socis literaris de Ferran Torrent"  
Aula GE/1-04M, de Geografia

### Divendres, 18 d'abril. 10:00 h

VI Trobada de Secundària i Batxillerat  
IES i poliesportiu d'Agost

### Divendres, 18 d'abril. 22:00 h

La Gira. Concert de Mugroman i Sant Gatxo  
Auditori d'Agost

### Del 21 al 25 d'abril

Exposició: «La llengua en l'etiquetatge de les grans marques»  
Aulari I

### Del 21 al 25 d'abril

Intercanvi de llibres  
Aularis I i II i Biblioteca General

### Dimarts, 22 d'abril. 12:00 h

La Companyia Ferroviària d'Arts Escèniques representa *L'home perla*  
Paranimf de la UA. Invitacions al PIC

### Dimarts, 22 d'abril. 19:00 h

Presentació del concert d'ACPV del 26 d'abril  
FNAC Bulevard

### Dimecres, 23 d'abril. 12:00 h

Monòlegs literaris a càrrec de l'Aula de Teatre de la UA  
Racó dels poetes de la UA

### Dimecres, 23 d'abril. 20:00 h

Concert d'Al Tall  
Paranimf de la UA. Entrada TIU 10 €

### Dimecres, 23 d'abril. 20:15 h

Conferència de Manuel Jardí: «Televisió pública: del monopoli franquista a la presó neoliberal»  
Seu d'Alacant

### Dijous, 24 d'abril

Inauguració de l'exposició «Humor social sobre la lectura. Un llibre et fa riure»

### Dijous, 24 d'abril. 18:00, 20:15 i 22:30 h

Cinema en valencià: *Les cròniques de Spiderwick*  
Cines Astoria. Entrada gratuïta amb la TIU

### Dijous, 24 d'abril. 20:15 h

Joventut i cultura dins del cicle: «Què vos passa joves valencians?»  
Seu d'Alacant

### Dijous, 24 d'abril. 20:15 h

Conferència de Toni Mollà: «Espai públic, televisió i estat de benestar»  
Seu d'Alacant

### Divendres, 25 d'abril. 20:15 h

Conferència de Julià Àlvaro: «El segrest de la televisió pública»  
Seu d'Alacant

### Divendres, 25 d'abril. 12:00 h

Taula redona cloenda de la Campanya Volem TV3 d'ACPV

### Dissabte, 26 d'abril. 18:00 h

Manifestació 25 d'Abri! «Alacant Sí»  
Escala IES Jorge Juan d'Alacant

### Dissabte, 26 d'abril. 21:00 h

Concert d'ACPV: de Betagarri, La Troba Kung-Fú, La Gossa Sorda, Antònia Font i Mugroman  
Més informació en [www.acpv.cat](http://www.acpv.cat)

### Diumenge, 27 d'abril. De 10:00 a 18:00 h

XX Trobada d'Escoles en Valencià  
Parc del Barranc de la Font, Xixona

### Dilluns, 28 d'abril. 13:00 h

Conferència d'Antònia Carré: «Jaume Roig, el ben enamorat»  
Sala de Graus de Filosofia i Lletres

### Dimecres, 30 d'abril. 20:00 h

11è Circ d'Hivern Ateneu Popular 9 Barris representa *El circ de Sara*  
Paranimf de la UA. Entrada 5 €

### Divendres, 2 de maig. 20:00 i 22:00 h

Documental del mes: *The Monastery* (VOS en català)  
Seu d'Alacant

Cines Astoria, al Barri d'Alacant

Centre Cultural Bancaixa. La Rambla, 4

PIC. Baixos del Paranimf

Seu d'Alacant. C/ Ramón y Cajal, 4

### Més

**CD Fonet: pràctiques de fonètica**

**CD Músics en valencià**

Al SPV. Edifici Germà Bernàcer

**Convocatòria d'ajudes per a tesis i tesines**

[www.ua.es/spv](http://www.ua.es/spv)

**Cursos de valencià**

ACPV <<http://casaldalacant.blogspot.com>>

Cívica-Escola Valenciana <[www.lacivica.org](http://www.lacivica.org)>

Consell de la Joventut <[www.cjalacant.net](http://www.cjalacant.net)>

Universitat <[www.ua.es/spv](http://www.ua.es/spv)>

**Plataforma web de creació i difusió cultural**

<http://espais.ua.es>

**Tallers en valencià**

[www.veu.ua.es/va/](http://www.veu.ua.es/va/)

**Voluntariat pel valencià**

[www.iifv.ua.es/voluntariat/](http://www.iifv.ua.es/voluntariat/)

[www.alicante-ayto.es/ompv/](http://www.alicante-ayto.es/ompv/)

[www.voluntariatpelvalencia.org](http://www.voluntariatpelvalencia.org)

Si vols rebre cada setmana l'agenda de

**L'Observatori, envia un correu a**

[observatori@ua.es](mailto:observatori@ua.es)



# Entrevista a Ignasi Jiménez Raneda



## 1. Com resumiria, en una sola frase, la raó principal —l'essencial entre moltes altres, s'entén— que el porta

### a presentar-se com a candidat a rector?

Voldria culminar el programa que a finals de 2004 va obtenir el suport decidit de la comunitat universitària. Una part molt important del projecte s'ha dut a terme, però una altra part només es pot assolir a mitjà termini. Per exemple, l'elaboració dels títols de grau s'ha retardat perquè el Reial Decret que els regula no s'ha aprovat fins al 30 d'octubre de 2007.

### 2. Quins serien els cinc grans eixos que destacaria del seu projecte?

Els eixos continguts en el programa són quatre: ensenyar, formar, aprendre; investigar i innovar; compromesos amb la societat, la cultura i l'esport; i les persones. Aquest últim eix —que n'és l'eix principal— se subdivideix en tres: estudiants, personal docent i investigador i personal d'administració i serveis.

### 3. Quin és el millor record que té del mandat anterior?

Hi ha records molt satisfactoris. Em referiré al més recent: la signatura del conveni entre la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge, l'Ajuntament d'Alacant i la Universitat d'Alacant, mitjançant el qual s'acorda l'elaboració del Pla Especial per a l'Ampliació de la Universitat d'Alacant, la primera fase del qual, relativa al Parc Científic, ha estat ja sotmesa a exposició pública. Aquest acord significa el trencament de les barreres urbanístiques que fins ara impedièen l'ampliació de la nostra Universitat al terme municipal d'Alacant.

### 4. I el pitjor?

En el mandat anterior hi ha hagut alguns moments més difícils, però em costa destacar-ne cap en particular. Això es deu, molt possiblement, al fet que els moments satisfactoris són molt més nombrosos que els insatisfactoris. Normalment, no acabes d'estar a gust fins que no aconsegueixes convèncer alguns membres de la comunitat universitària de la pertinència d'alguna decisió.

### 5. Quins set adjectius elegiria per a descriure l'equip que l'acompanya?

Experimentats en la gestió, estimats pels seus companys, reconeguts en les seues àrees d'investigació, compromesos amb la nostra Universitat, amb molta capacitat de treball, competents i dialogants.

### 6. Per què l'eslògan elegit per a la campanya?

Perquè estic molt orgullós de la Universitat que hem fet entre tots.

### 7. Al seu sincer parer, quines coses no s'han fet tan correctament com hauria desitjat en l'anterior equip rectoral?

La posada en pràctica del Pla d'Ordenació Integral.

### 8. I quins són, des del seu punt de vista, els principals reptes a què s'enfronta actualment la comunitat universitària?

N'hi ha molts, però en destacaria dos. Per una banda, l'elaboració dels plans d'estudis dels nous títols de grau, i, per l'altra, la consolidació de l'ampliació de la nostra Universitat.

### 9. Quines són les solucions —quins els plantejaments, quines les línies de força— que la seua candidatura proposa per encarar aquests reptes de futur?

Per a l'elaboració dels títols de grau, promoure la cooperació de tots els col·lectius universitaris (departaments, alumnes, centres, equip rectoral) a fi d'assolir una oferta de formació superior arrelada al nostre país i que siga útil a la societat.

Per a consolidar l'ampliació de la Universitat, col·laborar de manera

---

*Una part important del projecte s'ha dut a terme, però una altra part només es pot assolir a mitjà termini*

---

estreta amb totes les institucions. La identificació de totes les institucions amb els interessos de la Universitat d'Alacant és imprescindible per als nostres objectius.

### 10. El finançament és un dels principals maldecaps que trobarà com a possible futur rector. Quines fórmules o solucions de viabilitat posarà en marxa?

La consecució dels objectius que ens tracem per a la nostra Universitat requereix disposar de recursos financers suficients. No obstant això, des de l'any 2004 les universitats públiques valencianes no hem disposat d'un marc de finançament plurianual i estable, ja que la subvenció de la Generalitat s'ha sustentat fins al 2007 en pròrrogues anuals de l'últim Pla Plurianual de

# Entrevista a Ignasi Jiménez Raneda

Finançament. A més, per al present exercici de 2008 no s'ha subscrit cap pròrroga de l'últim Pla.

Les universitats hem de disposar d'un marc de finançament plurianual i estable. Hem de negociar amb la Generalitat un nou Pla de Finançament que ens proporcione recursos suficients i que incentive la millora de la qualitat.



La consecució d'aquest objectiu requereix la unitat de totes les universitats públiques valencianes en tot el procés de negociació.

**11. Es diu que un dels perills de la**

*L'elaboració del pla especial per a l'ampliació de la Universitat d'Alacant significa el tancament de les barreres urbanístiques actuals*

**Universitat és quedar-se aïllada dins del campus i viure d'esquena a la**

**realitat. Com potenciarà, si ix elegit, els sempre tan necessaris lligams entre Universitat i societat?**

En la meua opinió, la nostra Universitat no està aïllada de la societat; al contrari, som un referent dins de la nostra societat. La política de Seus, la política cultural i la política de promoure la relació de la Universitat amb l'empresa

són el camí a seguir.

**12. L'Estatut de la UA (article 2, punt k) estableix com a fi primordial de la institució «potenciar el coneixement i l'ús de la llengua pròpia de la Comunitat Valenciana, valencià segons l'Estatut d'Autonomia, acadèmicament català, atenent a la seua consolidació i plena normalització en tota la vida universitària». Quines són les propostes concretes de la seua candidatura en aquest sentit?**

Hem de continuar potenciant les polítiques actives per al foment de la docència en valencià, crearem una comissió de política lingüística per a la docència i la investigació i elaborarem un reglament d'usos lingüístics que fixe uns criteris generals per als usos

administratius i institucionals.

**13. Siga com vulga, el curs passat hi va haver un 20% de l'alumnat que es va declarar, en el moment de la matrícula, disposat a rebre les classes en valencià. En canvi, només se'n va oferir un 5,76%. Dit amb**

*Crearem una comissió de política lingüística i elaborarem un reglament d'usos lingüístics que fixe criteris generals*

**claredat: l'alumnat de la Universitat d'Alacant que vol estudiar en valencià, normalment no hi veu els seus drets ben atesos. Com es menja, això?**

La reduïda disponibilitat de professorat lingüísticament competent en les diferents assignatures és molt possiblement la principal raó que la demanda de l'alumnat d'estudiar en valencià no es puga satisfer. Hem d'afavorir que el nostre professorat arribe a ser lingüísticament competent.

**14. Què creu que diferencia, més que cap altra cosa, la seua candidatura respecte de l'altra presentada?**

Això ha de ser valorat per la comunitat universitària. El meu objectiu és aconseguir il·lusionar la nostra Universitat amb el projecte que presente.

**15. L'alumnat potser es mira l'elecció rectoral amb un major distanciament que el professorat o el PAS. Què li diria a un alumne o a una alumna perquè no deixe de votar el pròxim dia 22?**

Que s'implique amb el procés electoral. La Universitat pot seguir en el futur diferents camins, però el que finalment es recorrerà es tria en aquestes eleccions.

**16. I què li diria, perquè vote en concret la seua candidatura (i no l'altra)?**

Li diria que la meua actitud sempre ha estat centrada en les persones: que el procés de formació dels alumnes ha de situar l'estudiant com l'eix central, de manera que es garantisca el dret que tenen els alumnes a rebre una formació integral.

**17. Finalment, llance a l'electorat (a tot l'electorat, en general, ara) un missatge breu —d'una única frase— perquè li done el seu suport el pròxim dia 22.**

Sí a aquesta Universitat, sí als estudiants, sí al personal d'administració i serveis, sí al professorat.

**18. Ah! No voldríem acabar sense que ens diga quina opinió li mereix una iniciativa com la revista CAPICUA?**

Voldria felicitar-vos per la iniciativa d'editar aquesta revista. No és fàcil... Cal posar-hi molt d'esforç i temps. Estic convençut que CAPICUA tindrà una llarga vida i que sereu un estímul per a tota la comunitat universitària.

## Candidat íntim

Jiménez Raneda, de prop

**C**inc adjectius imprescindibles si el posàrem en el compromís de descriure's vosté mateix com a persona

Treballador, tenaç, compromès amb la qualitat, amb templança i dialogant.

**Una ciutat per a viure**

Com a ciutat, Barcelona; per a viure, Benasque.

**Un lloc per a perdre's**

La vall d'Estós.

**Un llibre**

*Cien años de soledad.*

**Un menjar**

Daurada a la sal.

**Un grup musical o cantant**

Lluís Llach.

**Una cançó**

«País petit».

**Una pel·lícula**

*Dersu Uzala.*

**Un actor o actriu**

Cecilia Roth i Orson Welles.

**Una persona de la seua absoluta confiança, a la qual concediria crèdit total**

La meua dona.

**Una persona amb qui li agradaria prendre un cafè**

Umberto Eco.

**Un desig personal**

M'agradaria que la societat valorara l'extraordinària importància que per al futur tenen les universitats. Que tinguera clar que la qualitat de vida dels nostres fills i néts depèn de manera decisiva de la formació superior que puguen assolir, i també de la seua capacitat de comunicació (que comprén també el seu coneixement de llengües) en un món globalitzat.

**Com celebraria una eventual victòria en les eleccions del 22 d'abril?**

Amb tots els amics i companys.

**Un missatge —sincer i públic— per a l'altre candidat**

Una forta abraçada, Antonio.

# Entrevista a Antonio Marcilla Gomis

**1. Com resumiria, en una sola frase, la raó principal —l'essencial entre moltes altres, s'entén— que el porta a presentar-se com a candidat a rector?**

Dur a la pràctica el model d'Universitat forjat durant tota la meua trajectòria acadèmica, basat en la transparència, la participació, la proximitat i l'esforç compartit; el model d'una Universitat moderna, justa i útil per a la societat. El model possible d'una altra Universitat.

**2. Quins serien els cinc grans eixos que destacaria del seu projecte?**

Encarar el repte dels nous plans amb energia, considerant tots els punts de vista i opcions.

Dotar de transparència, flexibilitat i eficàcia la gestió universitària.

Prestar, com equip rectoral, un servei pròxim i efectiu a la comunitat universitària per al desenvolupament de tots els aspectes acadèmics que se susciten.

Estimular i reconèixer la participació i l'esforç de la comunitat universitària amb la finalitat de reubicar la UA en un lloc d'excel·lència entre les universitats de l'Estat. Desenvolupar, amb la filosofia del nou model d'Universitat, tots els projectes plantejats en el programa i tots aquells que sorgisquen durant el mandat.

**3. Quin és el millor record que té del mandat anterior?**

Són molts els bons records, i tots coincideixen amb els moments que s'ha percebut una sintonia o empatia en les relacions humanes. Estic convençut que la Universitat d'Alacant compta amb excel·lents estudiants, professorat, i personal d'administració i serveis, essencialment tolerants i comprensius i amb els quals resulta un plaer compartir il·lusions i esforços.

**4. I el pitjor?**

Els pitjors moments s'obliden fàcilment, però també n'hi ha hagut, i tenen a veure amb el contrari d'allò expressat en el punt anterior. Sóc una persona positiva i intente aprendre de l'experiència i de les enseïgades. Els meus anys de vicerector, en dos equips rectorals, indubtablement m'han enriquit i m'han preparat per a afrontar el repte del Rectorat amb una millor capacitat.

**5. Quins set adjectius elegiria per a descriure l'equip que l'acompanya?**

Em sembla que la meua major fortuna és l'equip amb el qual em presente. Són uns companys amb una gran il·lusió, treballadors nats i constants com ho han demostrat en la seua vida professional, coherents i tolerants a parts iguals. Crec que ni som ni anem de perfectes, però, el que més m'ha impactat és la seua capacitat de connectar i la receptivitat i la vitalitat amb què resolen els problemes.

**6. Per què l'eslògan elegit per a la campanya?**

Perquè volem la nostra Universitat

d'Alacant i estem convençuts que necessita un canvi important en la concepció i la metodologia de la seua gestió. Emprarem l'esforç i la dedicació necessaris per a aconseguir-ho. No tenim temors davant la incertesa que suposa el canvi de plans d'estudi ni els debats que suposa arribar a consensos. Navegar per aigües desconegudes és necessari per a descobrir noves terres. En les trajectòries professionals de vegades et trobes terres pantanoses i cal creuar-les, anar sempre pels sòls trillats no ofereix perspectives. Construïrem una altra universitat: la que requereix la societat del segle XXI. I ho farem al costat dels nostres companys del PAS, el professorat i els estudiants, perquè tots ells volen contribuir a construir la

*Estem convençuts que la nostra Universitat necessita un canvi important en la concepció i la metodologia de la gestió*

Universitat per al futur. Una Universitat transparent, participativa, il·lusionant i eficaç, la Universitat que molts vam dur dins. Això és el que ens ha dut, de forma espontània, a l'eslògan de la campanya: «Una altra Universitat és possible».

**7. Al seu sincer parer, quines coses no s'han fet tan correctament com hauria desitjat en l'anterior equip rectoral?**

No m'he presentat per jutjar ni valorar l'anterior equip rectoral, ni per mirar el passat. Encara que un dels motius de presentar la meua candidatura és fer coses que no s'han fet o fer-ne unes altres de forma diferent. En el nostre programa es pot veure la filosofia que ho inspira, basada en una nova metodologia de treball en tots els processos universitaris, que és la que pretenem aplicar tant als nostres projectes immediats, com als que vagen apareixent, per iniciativa pròpia de la comunitat universitària, de l'equip de govern o per causes externes.

**8. I quins són, des del seu punt de vista, els principals reptes a què s'enfronta actualment la comunitat universitària?**

Crec que la Universitat sempre s'enfronta a nous reptes i projectes i això és precisament el que se li demana. Si no els tinguera, caldria inventar-los. En aquests moments la nostra universitat ha d'afrontar el repte i l'oportunitat d'elaborar uns plans d'estudi de qualitat que donen resposta a l'expectativa que han suscitat, tant des del punt de vista metodològic docent, com des del punt de vista de la capacitat professional.

El repte de millorar el clima de treball i la convivència a través del desenvolupament i l'aplicació de les mesures adequades, amb el reconeixement del treball en la

Universitat i per la Universitat, dotant-la de l'estructura més convenient. Em referisc als tres col·lectius que la formen: els estudiants, els professors i el personal d'administració i serveis.

*No tenim temors davant la incertesa del canvi de plans d'estudi. Navegar per aigües desconegudes és necessari per a descobrir noves terres*

Aconseguir un pla de finançament estable que permeta la planificació i el desenvolupament de les nostres activitats i el creixement de la nostra Universitat. El desenvolupament del projecte del parc científic tecnològic i l'ampliació del campus. Són alguns exemples d'aspectes crucials per a la nostra Universitat. Però per a la meua, el repte més important és aconseguir afrontar-los (aquests i els futurs) amb el tarannà obert, participatiu i transparent que estic convençut és necessari aplicar i que ens permetrà solucions flexibles i de consens i, per tant, més estables en el temps.

**9. Quines són les solucions —quins els plantejaments, quines les línies de força— que la seua candidatura proposa per encarar aquests reptes de futur?**

Estic convençut que disposar d'una informació contrastada sobre totes les activitats de la Universitat, una informació puntualment disponible per a tots, fomentar l'exposició de les idees i les iniciatives, estimular la participació de tots els col·lectius en tots els processos, considerar que estem al servei dels altres, reconèixer que l'excel·lència pot estar no solament en els nostres projectes personals, que les normatives són instruments per al desenvolupament racional dels processos i no al contrari, reconèixer l'esforç i els resultats obtinguts, debatre els projectes, negociar les solucions, arribar a consensos..., són algunes de les eines i valors que ens permetran encarar els reptes que es presenten.

**10. El finançament és un dels principals maldecaps que trobarà com a possible futur rector. Quines fórmules o solucions de viabilitat posarà en marxa?**

Efectivament, el finançament és un dels maldecaps de tot equip de govern, i en aquest moment ens trobem en un moment particularment crític, amb un deute acumulat de l'ordre de 75 milions d'euros. A més, hi ha un pla de finançament i d'inversions pendent. Les fórmules i/o solucions són de diferent caràcter extern i intern. En l'àmbit extern és necessari seguir reclamant el deute i aconseguir un pla de finançament estable i basat en criteris clars i comuns a totes les universitats i en la consecució d'objectius contrastables i

contrastats, tant referent al pressupost ordinari, com a les inversions, com el finançament de projectes d'investigació i infraestructures. En l'àmbit intern, és necessari optimitzar els recursos disponibles per a la consecució dels objectius que la universitat es planteja i aplicar, igualment, criteris objectius contrastables i contrastats. Per a això resulta imprescindible millorar el nostre sistema de gestió de la informació. Açò suposa un estudi i una reenginyeria dels processos docents, d'investigació, de gestió, de transferència, d'extensió, etc. També resultarà bàsic desenvolupar un projecte de parc científic que permeta rendibilitzar la inversió que es va realitzar, al seu moment, en els terrenys a l'altre costat de l'autovia.

**11. Es diu que un dels perills de la Universitat és quedar-se aïllada dins del campus i viure d'esquena a la realitat. Com potenciarà, si ix elegit, els sempre tan necessaris lligams entre Universitat i societat?**

He comprovat personalment que aqueixa percepció és molt freqüent en molts àmbits externs. Nosaltres ens hem proposat acabar-la. Per això plantejarem una estreta col·laboració amb els ajuntaments, de les seus i de Sant Vicent del Raspeig en particular, amb les diferents corporacions, Diputació, agents socials, associacions, entitats i empreses. Proposem diferents projectes d'acostament a les ciutats i a la societat. Proposem programes específics de difusió del coneixement, la ciència, la tecnologia, la cultura i l'oci. Proposem un projecte de parc científic en el qual participen tots els agents implicats, els propietaris dels terrenys, els ajuntaments de Sant Vicent i Alacant, la Generalitat, la Diputació, la Cambra de comerç, COEPA, etc., on es posen de manifest clarament els objectius del projecte i que la Universitat està desenvolupant el paper de fer propostes per a impulsar el desenvolupament econòmic i social del nostre entorn.

**12. L'Estatut de la UA (article 2, punt k) estableix com a fi primordial de la institució «potenciar el coneixement i l'ús de la llengua pròpia de la Comunitat Valenciana, valencià segons l'Estatut d'Autonomia, acadèmicament català, atenent a la seua consolidació i plena normalització en tota la vida universitària». Quines són les propostes concretes de la seua candidatura en aquest sentit?**

La Universitat ha desenvolupat una sèrie de mesures en aquest àmbit. Algunes s'han reflectit en el pla d'ordenació integral. Proposem seguir en aquest camí i, dins de les possibilitats pressupostàries, considerar totes les propostes que se susciten per a potenciar el coneixement de la llengua de la nostra comunitat en tots els nivells.

**13. Siga com vulga, el curs passat hi va haver un 20% de l'alumnat que es va declarar, en el moment de la matrícula, disposat a rebre les classes en valencià.**

# Entrevista a Antonio Marcilla Gomis

**En canvi, només se'n va oferir un 5,76%. Dit amb claredat: l'alumnat de la Universitat d'Alacant que vol estudiar en valencià, normalment no hi veu els seus drets ben atesos. Com es menja, això?**

El problema es deu a l'heterogeneïtat de la demanda i de la capacitat formativa en valencià. De nou són els recursos disponibles els que dificulten que aqueixos drets no puguen veure's satisfets. Per això, resulta necessari incentivar la capacitat lingüística del professorat, adequar els nous processos de contractació a la demanda i seguir treballant en els aspectes organitzatius, com també estudiar la possibilitat de dedicar-hi més recursos.

**14. Què creu que diferencia, més que cap altra cosa, la seua candidatura respecte de l'altra presentada?**

Les dues candidatures presenten un programa per a donar resposta als problemes i els reptes que la Universitat d'Alacant té en l'actualitat. Encara que hi ha cert grau de coincidència en algunes de les propostes, la major diferència està en la forma d'abordar els problemes i, per tant, en les solucions que s'aconseguien. Estic convençut que la transparència, fomentar la participació, la flexibilitat, el compromís, el fet que el programa estiga contínuament obert, estar disposat a acceptar les

*Cal considerar totes les propostes per a potenciar el co-neixement de la llengua de la nostra Comunitat en tots els nivells*

crítiques, etc., són, entre uns altres, els aspectes més diferenciadors entre ambdues candidatures.

**15. L'alumnat potser es mira l'elecció rectoral amb un major distanciament que el professorat o el PAS. Què li diria a un alumne o a una alumna perquè no deixi de votar el pròxim dia 22?**

Li diria: el futur de la Universitat està a les teues mans, la concepció dels plans d'estudi depèn de tu en gran mesura. La qualitat de la docència depèn de tu. La investigació de la Universitat no es pot desenvolupar sense tu. El futur de la societat també està a les teues mans. Els resultats que aconseguis depenen principalment de tu. Si ens dius com, estem disposats a treballar perquè el teu període de formació resulte tan atractiu i interessant com siga possible. També aprofitaria per a demanarte el compromís de la col·laboració i la participació en tots els processos que t'interessen i, finalment, et demanaria que no renunciaries al vot. I que guanye qui guanye complisques els teus deures i reclames els teus drets.

**16. I què li diria, perquè vote en concret la seua candidatura (i no l'altra)?**

Li diria que comparen els programes d'ambdues candidatures. Nosaltres estem disposats a complir els nostres compromisos. Que pregunten pel meu als que em coneixen i s'informen de la meua manera d'actuar, i que sense el seu suport no podem fer aqueixa altra Universitat que és possible i, per descomptat, millor.

**17. Finalment, llance a l'electorat (a tot l'electorat, en general, ara) un missatge breu —d'una única frase— perquè li done el seu suport el pròxim dia 22.**

Una altra Universitat és possible, si comparteixes la meua idea, vine a fer-la amb nosaltres.

**18. Ah! No voldríem acabar sense que ens diga quina opinió li mereix una iniciativa com la revista CAPICUA?**

Iniciatives com aquestes són necessàries per a la Universitat, són les que fomenten la participació dels alumnes (tan difícil d'aconseguir), les que em fan veure i creure



que una altra Universitat és possible; una Universitat més lliure, menys rígida, on tinga cabuda i suport la iniciativa, la

sensibilitat i la capacitat de risc i esperar emprendre.

## Candidat íntim

Marcilla Gomis, de prop

**C**inc adjectius imprescindibles si el posarem en el compromís de descriure's vosté mateix com a persona

Ens coneixem a través dels altres. Les persones que em coneixen, amics o no, em descriuen com a honest, sincer, responsable i compromés. També quan hi ha més contacte em diuen que sóc molt més alegre i comunicatiu (o extravertit) del que, a primera vista, una certa timidesa m'impedeix mostrar.

**Una ciutat per a viure**

Alacant

**Un lloc per a perdre's**

El mar

**Un llibre**

*Groucho y yo*

**Un menjar**

L'olleta de blat

**Un grup musical o cantant**

Antonio Flores

**Una cançó**

«Una espina»

**Una pel·lícula**

*Millor impossible*

**Un actor o actriu**

Anthony Hopkins

**Una persona de la seua absoluta confiança, a la qual concediria crèdit total**

Pedro Boj

**Una persona amb qui li agradaria prendre un cafè**

Moltes

**Un desig personal**

Ser feliç

**Com celebraria una eventual victòria en les eleccions del 22 d'abril?**

Amb l'equip i amb tots els membres de la comunitat universitària que volgueren compartir aqueixos moments.

**Un missatge —sincer i públic— per a l'altre candidat**

Hem compartit moltes coses en els dos mandats anteriors i compartim l'amor per la nostra Universitat; tenim una relació entranyable i li desitge ànim i sort, encara que per a aquesta ocasió un poc menys que la meua.

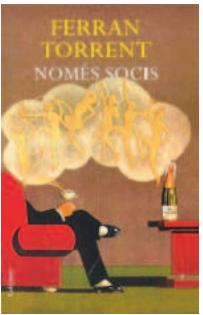
## Oci

### Un llibre...

#### NOMÉS SOCIS

Ferran Torrent  
Barcelona: Columna, 2008

**T**orna Torrent. I torna amb una novel·la que reuneix els personatges dels seus orígens negres (Butxana i Tordera), els de l'última trilogia (Joan Llorís & Co.) i els inefables germans Josep i Ferran Torres de *Gràcies per la propina*. Tota una festa per als qui n'han seguit la fèrtil trajectòria.



*Només socis* és, per damunt de tot, una novel·la entretinguda, dinàmica, d'acció, que manté el tremp narratiu des del principi fins al final. Com tot Torrent: una novel·la que enganxa i involucra, d'aquelles que es beuen en una única assentada i que estimulen l'instint primari de la lectura. Entre els punts forts hi ha, de més a més, la redempció de Ferran Torres com a personatge literari, una operació que permet que el millor personatge de Torrent —que, per descomptat, és el mateix Ferran

Torrent— traga el cap a la superfície de la trama i redimisca, en un hàbil joc d'insinuacions metaliteràries, les inevitables invertebracions d'un argument tan enrevessat com el que s'hi construeix.

Que voleu saber-ne més? El divendres 18 d'abril, a les 12:00 h, Torrent vindrà a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant per presentar-nos la criatura. I l'ocasió es mostra propícia per a fer conversa distesa, enginyosa, picant. Una oportunitat que no convé perdre.

### Una pel·li...

#### LES CRÒNIQUES DE SPIDERWICK

Direcció: Mark S. Waters  
Amb Freddie Highmore, Mary-Louise Parker, Nick Nolte, Joan Plowright, David Strathairn, Seth Rogen, Martin Shor

**U**na pel·lícula plena de fantasia basada en la sèrie de llibres homònima.

La història gira al voltant de tres xiquets, els bessons Jared i Simon i la germana gran Mallory, que després de la separació dels seus pares, conjuntament amb la

mare, van a viure a la casa Spiderwick. Es tracta d'una casa vella i mig en runes on havien viscut l'oncle besavi Arthur i la tieta àvia Lucinda.

Mentre intenten adaptar-se al nou entorn en Jared troba un llibre que allibera un món d'éssers fantàstics i aterridors.

Pots anar a veure aquesta pel·li gratis als Astoria, amb la TIU, el pròxim dijous 24 d'abril. Una oferta, per tant, doblement fantàstica!



Cristian Sirvent Carbonell  
President del Consell  
d'Alumnes



#### El teu vot, la nostra força

Estimats col·legues i camarades de la representació estudiantil i estimats companys i companyes estudiantils, molts sabem que per a alguns que tenim la sort de cursar una titulació a la Universitat d'Alacant aquest fet només significa això i res més, una decisió que pot ser respectable però que no compartisc perquè, lamentablement, succeix així a costa de perdre's una i mil possibilitats de participació en la nostra *microsocietat* universitària a través de l'esport, de la cultura, de les associacions, dels cursos, de les jornades, dels tallers, del voluntariat, de les beques de protocol i accés, o en un dels voluntariats més necessaris: la representació i participació estudiantil.

Acabem d'eixir d'unes eleccions generals i ens fem de ple en unes altres, ara a menor escala, encara que no per això menys importants: les eleccions a rector de la Universitat d'Alacant.

Ara, per tant, se'ns brinda una oportunitat única de decidir el rumb que volem que prengui la nostra Universitat durant els pròxims quatre anys. En aquest cas, els prop de 30.000 estudiants tenim dret a vot, a un vot que ha de ser lliure i secret, un vot que no admet pressions per part de ningú, i menys encara, per part del professorat. I en aquest sentit, vull fer un incís, que sapiguen —i espere que així ho entengueu—, que la majoria de les vegades els nostres interessos com a alumnes no coincideixen amb els del professorat, encara que, això sí, per a alguns altres casos ha servit allò de «la unió fa la força».

Pense que en aquestes eleccions estem davant de la primera situació que he citat, i em fa pensar-ho el fet d'haver escoltat les setmanes prèvies a la campanya arguments del tipus «la reestructuració de centres bandeja les escoles i els seus títols» (mire vostè: no, almenys per als alumnes, el seu títol ara tindrà, encara, més valor, ja que li l'expedirà una facultat de primera de la Universitat d'Alacant), o també del tipus «amb aquest candidat desapareixeran carreres d'humanitats» (sí, naturalment, és que amb la reforma de l'Educació Superior a Espanya i la Convergència Europea, desapareixeran no sols els d'humanitats, sinó tots els títols actuals per a donar pas a uns altres nous que no tenen per què anomenar-se igual, ni tindre el mateix contingut ni perfil laboral que els actuals). I així podria seguir unes quantes línies més, però no vull estendre'm.

És per això, estimats companys i companyes, que us anime a informar-vos bé, no sols mirant els programes electorals, que en molts casos són molt pareguts, sinó escoltant els candidats —per exemple, en el debat amb els dos candidats que des del Consell d'Alumnes hem organitzat al matí del 16 d'abril— o, simple i planerament, dialogant amb els vostres companys de classe i amics. O informant-vos en les vostres delegacions d'alumnes o en el Consell. I, sobretot, **vota!** I fesho pensant en els interessos dels estudiants, ja que només nosaltres sabem com defendre'ls. Si ho fem així aquesta serà, sens dubte, una gran victòria de tots i totes. A això, per tant, us anime.

## Publicació sobre immersió lingüística

### PRESENTACIÓ DE LA IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA. UNA ACCIÓ DE GOVERN, UN PROJECTE COMPARTIT, DE JOAQUIM ARENAS I MARGARIDA MUSET

**E**l passat 17 de març es presentà a la sala d'actes de l'aula II el llibre *La immersió lingüística. Una acció de govern, un projecte compartit*, de Joaquim Arenas i Margarida Muset. L'acte, que comptà amb la presència dels autors, va ser organitzat per la UEM (Unitat per a l'Educació Multilingüe) i el Departament de Filologia Catalana de la UA.

Editat pel Centre d'Estudis Jordi Pujol l'any 2007 a Barcelona, aquest llibre és un perfecte recorregut analític i de prospecció de futur del que ha estat, és i serà el Programa d'Immersion a Catalunya. Un llibre escrit per dos tècnics educatius especialistes en la matèria i plenament implicats en el procés de desenvolupament del Programa d'Immersion Lingüística més ambiciós que s'aplica a cap territori d'Europa.

Margarida Muset és inspectora educativa i va ser cap del SEDEC —Servei d'Ensenyament del Català— del 1980 fins al 1984. Joaquim Arenas, abans d'exercir de tècnic en l'administració educativa, jugà un paper extraordinari al front de la Delegació per a l'Ensenyament del Català (DEC) d'Òmnium Cultural, durant la dècada dels 70. Mes tard, Arenas, s'incorporà al SEDEC i a partir del 1984 començà a dirigir-lo. Actualment és secretari de l'Institut Europeu de Programes d'Immersion, des d'on col·labora amb la UEM de la Universitat d'Alacant.



L'obra és un extraordinari document que, en poc més de 150 pàgines, ens fa sabedors del rigor de l'aplicació i el desenvolupament del programa d'immersió lingüística. Després d'una campanya electoral en què s'han dit tantes barbaritats sobre la immersió i el bilingüisme a Catalunya, paga la pena de llegir obres rigoroses i divulgatives com aquesta, escrites pels qui en saben veritablement. Si el Consell d'Europa no es cansa de repetir que Catalunya és un exemple de cohesió lingüística a seguir per tots i totes —inclosos els valencians—, no hi hem de tenir cap dubte: l'èxit es deu en bona mesura a la immersió, a aquesta obra de govern, a aquest bell projecte educatiu consensuat i compartit per la societat catalana.

Vicent Brotons